

Descrizione esterna. MCB 100

Montecassino, Archivio dell'Abbazia, 100

pp. 1-14: Omelie per la dedicazione di una chiesa

pp. 15-378: Homiliarium (completo per le domeniche e le festivit  e Comune dei santi)

Sec. XI inizi; membr.; cc. II, 189, lâ€™™(pp. 378;    presente la cartulazione pi  ¹ antica); 17 (1-14; senza riscontro la c. 13/14, resa solidale al fascicolo seguente in fase di restauro; il fascicolo, acefalo e mutilo,    aggiunto e coevo), 27 (15-28, senza riscontro la c. 15/16, incollata alla carta seguente), 39 (29-46, senza riscontro la c. 29/30, incollata alla carta seguente; probabilmente era lâ€™™ultima del fascicolo precedente), 4-68 (47-94), 74 (95-102), 8-98 (103-134), 106 (135-146), 11-138 (147-194), 146 (195-206; senza riscontro le cc. 195/196, 197/198), 154 (207-214), 1610 (215-234, senza riscontro le cc. 215/216, 217/218, 219/220, incollate tra di loro, e 233/234), 17-258 (235-378); segnatura dei fascicoli in numeri romani al centro del margine inferiore del recto della prima carta sul fasc. 10 (segnato V), del verso dellâ€™™ultima carta sui fasc. 11-12 (segnati rispettivamente VI e VII, questâ€™™ultima corretta in VIII); inizio fascicolo lato pelo; 342    254 = 18 [276] 48    17 / 6 [90 (16) 92] 7 / 26; rr. 28 / ll. 28 (p. 9, fasc. aggiunto); 350  260 =    27 [293] 30    15 [85 (23) 82] 55, r. 33 / ll. 33 (p. 221) variabili; rigatura a secco.

Acefalo e mutilo. Legatura di restauro in cuoio con fermagli metallici.

Si distinguono due mani nel fascicolo aggiunto (pp. 1-14): mano 1 (pp. 1a    12a l. 8), mano 2 (pp. 12a l. 9    14b); due mani nel resto del codice: mano 1 (pp. 15a    46b; 95a    378b), mano 2 (pp. 47a    94b). Iniziali decorate di formato e tipologia vari, disegnate a inchiostro bruno o rosso; iniziali semplici toccate talora di verde e rosso, titolo rubricati (indice completo in Orofino, Codici decorati, II/1, pp. 88-90).

A p. 1 la nota di possesso dellâ€™™inizio del sec. XVI: Iste liber est sacri monasterii Casinensis N   1073. A c. II    presente la precedente collocazione Sub littera A GG, depennata e sostituita con HH (sec. XIX); seguono due note informative degli archivisti, sulla datazione, di Giovan Battista Federici (   1800), e sulla provenienza, di Andrea Caravita (   1875).

R.C.

Bibliografia

Inguanez, Catalogus, I, 2, pp. 103-109.

Loew-Brown, Beneventan Script, p. 67.

Â