

Descrizione esterna. MCB 107

Montecassino, Archivio dell'Abbazia, 107

Homiliarium (dalla prima domenica di Avvento alla prima domenica di Quaresima)

Sec. XI ex.; membr.; cc. III, 182 (pp. 364), llâ€™™; cartulazione a penna di etÃˆ moderna ripetutamente corretta; 16 (1-12), 29 (13-30, c. 13/14 senza riscontro perchÃ© aggiunta in origine al quaternione 15/16-29/30), 3-98 (31-142), 1012 (143-166, le cc. 155/156-161/162 costituiscono un binione inserito fra le cc. 153/154 e 163/164), 1110 (167-186), 12-218 (187-346), 229 (347-364, c. 363/364 senza riscontro per la caduta di una carta fra le cc. 345/346 e 347/348); segnatura dei fascicoli non visibile; inizio fascicolo lato pelo; 410 Ã— 300 = 25 [335] 50 Ã— 25 / 7 [99 (20) 100] 9 / 40; rr. 33 / ll. 33 (p. 31); rigatura a secco. Legatura di restauro in cuoio.

Una sola mano dal tratto molto pesante. Il canto della Sibilla Ãˆ accompagnato dalla notazione musicale (pp. 82a-83a). Iniziali decorate di tipologia e formato vari, disegnate ad inchiostro e colorate di rosso, verde, azzurro, giallo, blu, violetto, con uso dellâ€™™oro. Numerose le iniziali calligrafiche, toccate di rosso, giallo, verde, allâ€™™interno del testo. Rubricati i titoli e le indicazioni liturgiche.

A p. 1 nota di possesso dellâ€™™inizio del sec. XVI: Hic liber est sacri monasterii Casinensis NÂ° 1081. Alla c. IIIr le precedenti collocazioni, Littera Z, depennata, e HH, entrambe ad inchiostro, e, a matita, llâ€™™attuale 107. Sulla stessa carta seguono due note informative agli archivisti, rispettivamente di Giovan Battista Federici (â€ 1800) sulla datazione del codice e di Andrea Caravita (â€ 1875) sul copista. Il dorso della precedente legatura membranacea (sec. XVII fine), ora incollato sul contropiatto anteriore, reca nelle caselle le precedenti collocazioni (D, HH), il contenuto (Homiliarium in quo sunt plures homiliae B[â€] / Abb. Pauli Diaconi et Saveriani) e le signature (1060, 107, 125).

L.R.

Bibliografia

Inguanez, Catalogus, I, 2, pp. 137-141.

Loew-Brown, Beneventan Script, p. 67.

Ã

